





Intro

Met Private Zoo haal je een vette Rock Werchter-tribute band in huis!

Een doorgewinterde band die staat als een huis. Solide sound, potig en vet, hard en strak, tot in detail afgewerkt, en heerlijk meerstemmig. Een groep muzikanten met één professioneel opgebouwde show, die je laat meezingen, dansen en feesten van begin tot einde.

De beste bands die het Werchter-podium sierden uit de jaren 1980 tot nu. Klassiekers of minder voor de hand liggende pareltjes? Bruisen en stomen doen ze allemaal!

Hoofden bangen vrolijk mee, vuisten gaan op het ritme in de lucht, bekende refreinen worden luidkeels meegezongen... Enkel de geur van de weide moet je er zelf bij indenken.

Bottom line: het dak gaat er af

vi.be





Band

LEAD GITAAR - NELIS



LEAD ZANG - JOHAN
THE VOICE VAN VLAANDEREN



RHYTHEM GITAAR - JORIS



DRUMS - IVO



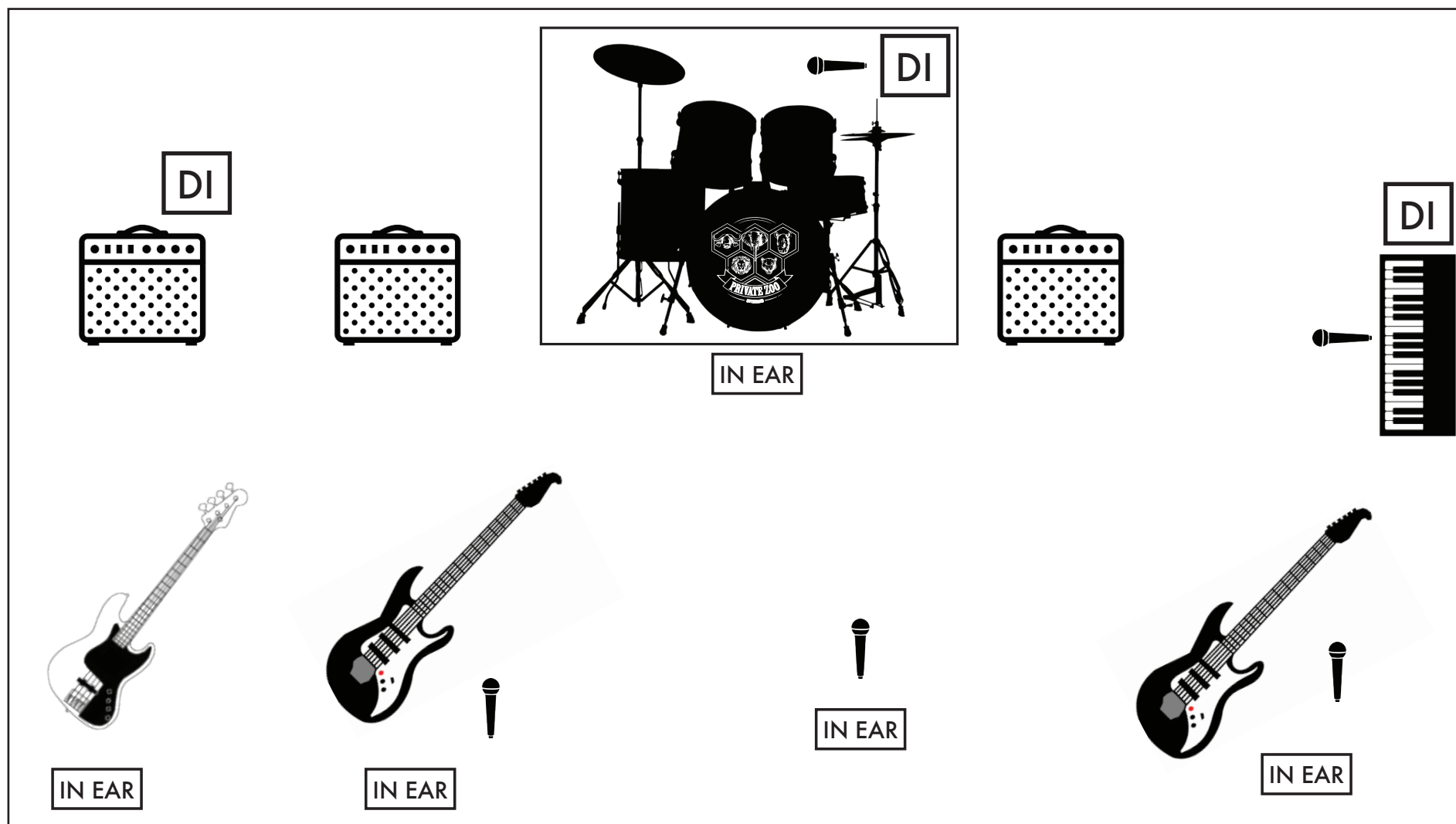
BASGITAAR - WIM



TECHNIEKER - JASPER

Podium

- DE TECHNIEKER BRENGT ZIJN EIGEN DI'S EN MICRO'S MEE.
- IS DE TECHNIEKER NIET AANWEZIG GEBRUIK AUB A-BRANDS
- Sennheiser, Shure, Neumann, Se Electronics,...



FOH

Technische Fiche

PODIUM

- Min podium: 4m x 6m - drumpodium 2m x 2m x 0,4m (stabiel).
- Min 1 of 2 - 230V 16A circuits op het podium.
- Multi op podium 24 in - 6 out (1 stereo).
- Snake aan drumpodium en voorraan (verkomen van teveel kabels).
- De groep brengt zijn eigen IN EAR systeem mee, Voor de Leadzanger 2 vloer monitors.

GELUID SYSTEEM

- 3 of 4 weg geluidssysteem aangepast aan de akoestische noden van de lokatie.
- Geluidssysteem goed geplaatst ten opzichte van het publiek, foh.
- AUB enkel A-brand geluidsystemen.

FOH

- Mengtafel: min 24 inputs, 1 stereo aux send + 5 mono aux sends.
- Analoge of digitale A-brand mengtafel. DIGITAAL ? => vooraf melden.
- **De techniekeer kan zijn eigen SQ6 digital mixer + AR2412 voorzien, 1x CAT5A (FOH > the stage) voorzien.**
- Aparte compressors voor lead, backing, snare en basgitaar.
- Aparte gates voor kick, snare, tom, floortom.
- EFX: reverb, drumplate, stereo delay, chorus.
- Graag vooraf melden of MULTI-TRACK recording mogelijk is.
- 1x 230V 16A stopcontact aan de mengtafel.
- FOH in het midden van de lokatie, recht voor het podium.
- 1 techniekeer met kennis van het systeem (geluidssysteem, mengtafel).

Prikljst

	INPUT	MIC / DI	STAND	INSERT	EFX
1	KICK OUT	BETA 52A	HEAVY SMALL STAND	GATE, COMPRESSOR	
2	KICK IN	BL8		GATE, COMPRESSOR	
3	SNARE TOP	SM57/BETA 57A	SMALL STAND	GATE, COMPRESSOR	DRUM PLATE (MED)
4	SNARE BOTTOM	E614 / E604	SMALL STAND	COMPRESSOR	REVERB
5	HIHAT	E614 /SM81	SMALL STAND		REVERB
6	TOM HI	E604		GATE	DRUM PLATE
7	FLOORTOM	E604		GATE	DRUM PLATE
8	RIDE	E614			REVERB
9	OH L.	PGA27	BIG STAND		REVERB
10	OH R.	PGA27	BIG STAND		REVERB
11	TRIGGER	RADIEL J48 DI			
12	BASS	DIRECT OUT		COMPRESSOR	



INPUT	MIC / DI	STAND	INSERT	EFX
13 <= E GIT.	DIRECT OUT		COMPRESSOR	
14 E GIT. =>	E906		COMPRESSOR	
15 KEYBOARD L.	DI			
16 KEYBOARD R.	DI			
17 <-	V7/SM58	BIG STAND	COMPRESSOR	REVERB, DELAY
18 (O)	V7 / BETA 58A / E945	BIG STAND	COMPRESSOR	REVERB, DELAY
19 ->	V7/SM58	BIG STAND	COMPRESSOR	REVERB, DELAY
20 VOC. KEYS	V7/SM58	BIG STAND	COMPRESSOR	REVERB, DELAY
21				REVERB, DELAY
22				
23 ROOM				
24 ROOM				



Monitors

FOH	MONITOR-MIX	FOH	MONITOR-MIX
1 KICK OUT	1 KICK OUT	13 <= E GIT.	10 <= E GIT.
2 KICK IN		14 E GIT. =>	11 E GIT. =>
3 SNARE TOP	2 SNARE TOP	15 KEYBOARD L.	12 KEYBOARD L.
4 SNARE BOTTOM		16 KEYBOARD R.	
5 HIHAT	3 HIHAT	17 <-	13 <-
6 TOM HI	4 TOM HI	18 (O)	14 (O)
7 FLOORTOM	5 FLOORTOM	19 ->	15 ->
8 RIDE	6 RIDE	20 VOC. KEYS	16 VOC. KEYS
9 OH L.	OH L.	21	
10 OH R.	7 OH R.	22	
11 TRIGGER	8 TRIGGER	23	
12 BASS	9 BASS	24	

Monitors

IN EAR SYSTEEM

- DRUM: Wired stereo in ear system.
- BASS: Wired mono in ear system.
- E. GUITAR: Wireless in ear system (psm 200 mono).
- E. GUITAR: Wireless in ear system (psm 200 mono).
- LEAD: Wireless in ear system.

IN EAR SYSTEEM

- DE GROEP VOORZIET ZIJN EIGEN IN EAR SYSTEEM.
- 2x signal splitter 8 in 16 uit gelabeld voor connectie multicable en A&H CQ20B.
- 1x A&H CQ20B voor monitor mix. controle met Ipad/ Iphone/ ...





Hospitality fiche

LOCATIE INFORMATION

- Gelieve 4 parkeerplaatsen te voorzien op een veilige plaats vlakbij de zaal/festival.
- Minstens één van deze wagens moet vlakbij de loading-dock kunnen staan, voor het in -en uitladen te vergemakkelijken.

OPSLAG MATERIAAL & INSTRUMENTEN

- Het materiaal en de instrumenten moeten voor en na het optreden ten alle tijde bewaakt achtergelaten kunnen worden.
- De organisator kan een tijdelijke opslagplaats of bewaking op de artiestenparking voorzien.

BACKSTAGE

- Warme en propere ruimte met minimum 7 stoelen en tafel.

ETEN & DRINKEN

- Onbeperkt drank te voorzien in de backstage van zodra de band aanwezig is tot het verlaten van het event:
 - Keuze uit het aanbod van het evenement. Voldoende bekers/glazen.
- We vragen één maaltijd voor of na het optreden afhankelijk van het tijdstip van optreden.

PODIUM & FOH

- Private Zoo heeft zijn eigen FOH-techniker. Een wenst dat hij instaat voor de mixing! (Indien deze niet beschikbaar is wordt er door de PA-firma een geluidstechniker voorzien).
- Indien het Event Outdoor plaatsvindt dient het podium alsook de plaats waar het mengpaneel zich bevindt waterdicht OVERDEKT te zijn! Mits schriftelijke vraag van de organisatie kan hier een uitzondering op gemaakt worden wanneer er 'stralend' weer voorspeld wordt. De organisatie is echter steeds verantwoordelijk voor eventuele schade die aan apparatuur, de nodige materialen en instrumenten door weersomstandigheden wordt toegebracht.
- Bij aanvang van de opbouw op het podium dient dit volledig vrij en opgeruimd te zijn.
- Een 10-tal kleine flesjes water voor de start van het optreden op het podium.
- Tijdens het optreden enkele keren een frisse pint.



Contact

BOOKINGS

privatezooband.com
houseofentertainment.be

CONTACT BAND

IVO HANNES
ivo.hannes1@telenet.be
+32 486 69 42 42

FOH MIXER

JASPER JANSSENS
jasper.axisound@gmail.com
+32 487 15 00 92





The End

