





# Intro

Met Private Zoo haal je een band in huis die de soundtrack van je festivalherinneringen live tot leven brengt.

Geen clichés zoals “Summer of '69” of Robbie Williams, de band speelt de echte meezingers die je terugbrengen naar onvergetelijke festivalmomenten.

Solide sound, potig en strak, heerlijk meerstemmig en tot in detail afgewerkt, Private Zoo staat als een huis.

Hun show bruist van energie: herkenbare meezingers uit De Tijdloze, StuBru en Radio Willy, maar dan met de intensiteit van rockfestivals.

De band speelt bovendien in op wat leeft: de grote comebacks, nieuwe trends en opkomend talent krijgen allemaal hun plek in een setlist die blijft verrassen.

Zo is elke show een feest van herkenning én ontdekking.

Hoofden bangen, vuisten gaan de lucht in, refreinen galmen door de zaal... Enkel de geur van het festival moet je er zelf bij indenken.

Private Zoo – waar radiohits en festivalklassiekers veranderen in live legendes.

vi.be



# Band



JOHAN

WIM

NELIS

JORIS

IVO



JASPER

DANNY



# Technische Fiche

## PODIUM

- Min podium: 4m x 6m - drumpodium 2m x 2m x 0,4m (stabiel).
- Min 1 of 2 - 230V 16A circuits op het podium.
- Multi op podium 16 in - 6 out (1 stereo).
- Snake aan drumpodium en voorraan (verkomen van teveel kabels).
- De groep brengt zijn eigen IN EAR systeem mee.

## GELUID SYSTEEM

- 3 of 4 weg geluidssysteem aangepast aan de akoestische noden van de lokatie.
- Geluidssysteem goed geplaatst ten opzichte van het publiek, foh.
- AUB enkel A-brand geluidssystemen. vermijd mix van merken.

## FOH

- Mengtafel: min 16 inputs, 1 stereo aux send + 5 mono aux sends.
- **De techniker Voorziet zijn DM3 digital mixer + TIO1608D2**  
**Voorzien door AV bedrijf: 1x CAT5/6 (FOH > the stage(left)).**
- 1x 230V 16A stopcontact aan de mengtafel.
- FOH in het midden van de locatie, recht voor het podium.
- 1 techniker met kennis van het systeem (geluidssysteem, mengtafel).

# Priklijst

	INPUT	MIC / DI	STAND
1	KICK OUT	VKICK	HEAVY SMALL STAND
2	SNARE TOP	SE7 SIDEFIRE	STAND CLAMP
3	SNARE BOTTOM	E604	
4	HIHAT	SE7 SIDEFIRE	SMALL STAND
5	TOM HI	V BEAT	
6	FLOORTOM	V BEAT	
7	OH L.(RIDE)	SE8	BIG STAND
8	OH R.	SE8	BIG STAND
9	TRIGGER/SAMPLE	DI	
10	BASS	LINE OUT	
11	< E GIT.	E906	sE GUITARF
12	E GIT. >	E906	sE GUITARF

	INPUT	MIC / DI	STAND
<b>13</b>	KEYBOARD	DI	
<b>14</b>	VOC Nelis	V7	BIG STAND
<b>15</b>	VOC Johan (LEAD)	V7	BIG STAND
<b>16</b>	VOC Joris	V7	BIG STAND

# Monitors

FOH	MONITOR-MIX	FOH	MONITOR-MIX
<b>1</b> KICK OUT	<b>1</b> KICK OUT	<b>13</b> KEYBOARD	<b>13</b> KEYBOARD
<b>2</b> SNARE TOP	<b>2</b> SNARE TOP	<b>14</b> VOC Nelis	<b>14</b> VOC Nelis
<b>3</b> SNARE BOTTOM	<b>3</b> SNARE BOTTOM	<b>15</b> VOC Johan	<b>15</b> VOC Johan
<b>4</b> HIHAT	<b>4</b> HIHAT	<b>16</b> VOC Joris	<b>16</b> VOC Joris
<b>5</b> TOM HI	<b>5</b> TOM HI		<b>ST1</b> HORSE KICK
<b>6</b> FLOORTOM	<b>6</b> FLOORTOM		
<b>7</b> OH L.	<b>7</b> OH L.		
<b>8</b> OH R.	<b>8</b> OH R.		
<b>9</b> TRIGGER/SAMPLE	<b>9</b> TRIGGER/SAMPLE		
<b>10</b> BASS	<b>10</b> BASS		
<b>11</b> < E GIT.	<b>11</b> < E GIT.		
<b>12</b> E GIT. >	<b>12</b> E GIT. >		

# Monitors

## IN EAR SYSTEM

- DRUM: Wireless Sennheiser stereo
- BASS: Wireless sennheiser mono
- E. GUITAR: Wireless sennheiser mono
- E. GUITAR: Wireless sennheiser mono
- LEAD: Wireless sennheiser mono

## IN EAR SYSTEM

- DE GROEP VOORZIET ZIJN EIGEN IN EAR SYSTEEM.
- 2x signal splitter 8 in 16 uit gelabeld voor connectie > FOH.
- 1x A&H CQ20B voor monitor mix. controle met Ipad/ Iphone/ ...



# Hospitality fiche

## LOCATIE INFORMATION

- Gelieve 4 parkeerplaatsen te voorzien op een veilige plaats vlakbij de zaal/festival.
- Minstens één van deze wagens moet vlakbij de loading-dock kunnen staan, voor het in -en uitladen te vergemakkelijken.

## OPSLAG MATERIAAL & INSTRUMENTEN

- Het materiaal en de instrumenten moeten voor en na het optreden ten alle tijde bewaakt achtergelaten kunnen worden.
- De organisator kan een tijdelijke opslagplaats of bewaking op de artiestenparking voorzien.

## BACKSTAGE

- Warme en propere ruimte met minimum 7 stoelen en tafel.

## ETEN & DRINKEN

- Onbeperkt drank te voorzien in de backstage van zodra de band aanwezig is tot het verlaten van het event:
  - Keuze uit het aanbod van het evenement. Voldoende bekers/glazen.
- We vragen één maaltijd voor of na het optreden afhankelijk van het tijdstip van optreden.

## PODIUM & FOH

- Private Zoo heeft zijn eigen FOH-techniker. Een wenst dat hij instaat voor de mixing! (Indien deze niet beschikbaar is wordt er door de PA-firma een geluidstechniker voorzien).
- Indien het Event Outdoor plaatsvindt dient het podium alsook de plaats waar het mengpaneel zich bevindt waterdicht OVERDEKT te zijn! Mits schriftelijke vraag van de organisatie kan hier een uitzondering op gemaakt worden wanneer er 'stralend' weer voorspeld wordt. De organisatie is echter steeds verantwoordelijk voor eventuele schade die aan apparatuur, de nodige materialen en instrumenten door weersomstandigheden wordt toegebracht.
- Bij aanvang van de opbouw op het podium dient dit volledig vrij en opgeruimd te zijn.
- Een 10-tal kleine flesjes water voor de start van het optreden op het podium.
- Tijdens het optreden enkele keren een frisse pint.

# Contact

## BOOKINGS

privatezooband.com  
houseofentertainment.be

## CONTACT BAND

### **IVO HANNES**

ivo.hannes1@telenet.be  
+32 486 69 42 42

## FOH MIXER

### **JASPER JANSSENS**

jasper.axisound@gmail.com  
+32 487 15 00 92



*The End*